

よみうりカルチャー35周年 お客様アンケート集計結果報告書

2015年5月

読売・日本テレビ文化センター戦略室
【電話】 03-3642-4193
【FAX】 03-3642-4334
【E-mail】 keiei1980@ync.ne.jp

はじめに

よみうりカルチャーは35周年（1980年12月創業）を迎えるのを機に、2015年2月に直営16センターでアンケート調査を実施、このほどその結果がまとまりました。定期講座に通う3,084人のお客様からご回答をいただきました。ご協力誠にありがとうございました。

寄せられました貴重なご意見・ご要望をしっかりと受け止め、より利用しやすいカルチャー教室を目指してまいります。今後ともセンター運営へのご理解と、ご指導ご鞭撻のほどお願い申し上げます。

2015年5月

読売・日本テレビ文化センター

アンケート調査の概要

調査対象：よみうりカルチャー定期講座に通うお客様

調査方法：よみうりカルチャー直営 16 センターのお客様に、アンケートを配布し、受付で回収

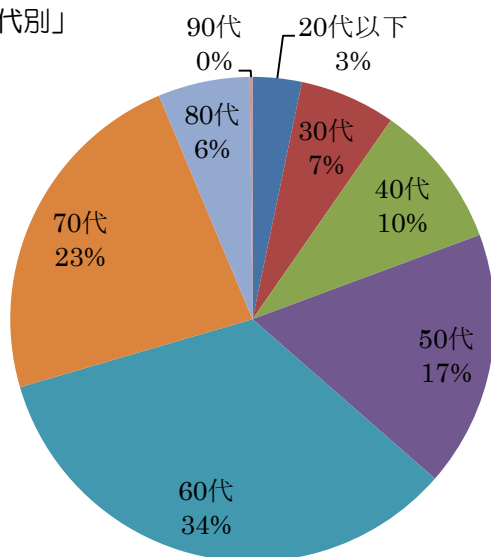
調査日：2015年2月～3月

回収結果：3,084人

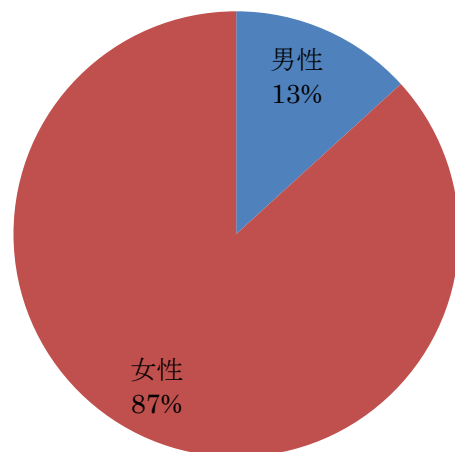
【アンケート回答者属性】

	～10代	10代	20代	30代	40代	50代	60代	70代	80代	90代	不明	総計
女性	19	23	19	132	190	344	638	377	91	3	524	2,360
男性	9	1		7	20	26	99	124	39	1	34	360
不明						1	2	3	3		355	364
総計	28	24	19	139	210	371	739	504	133	4	913	3,084

「年代別」



「性別」



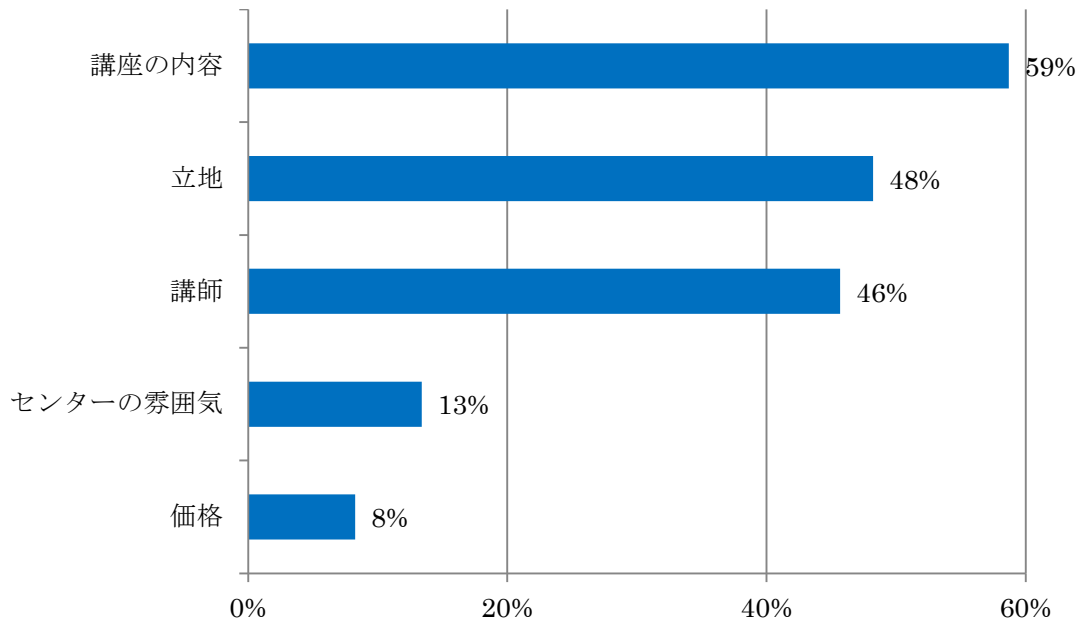
質問1 よみうりカルチャーに通うきっかけはなんでしたか？

(自由回答から抜粋・順不同)

1. そろそろ定年退職が近くなってきたため、老後の趣味を作りたい。
2. 仕事をやめた時、記念に好きなことをしようと思い、このタップ(ダンス)を選んだ。
3. 子育てが一段落したので、習い事がしたいと思ったから。
4. 若い時代の思いをかなえるため、家の者にすすめられた。
5. 「本」を参考に手まり作りを自己流で行なっていました。専門的に作りたいと思い、カルチャーを知り、受講しました。
6. 友だちにすすめられて
7. 講師の個展を見に行って。
8. 血圧が高くなり運動をしなくては・・・といたって
9. 健康で、心も体もリフレッシュしたいから。
10. “フラガール”の映画を見て

質問2 よみうりカルチャーのどこに魅力を感じましたか

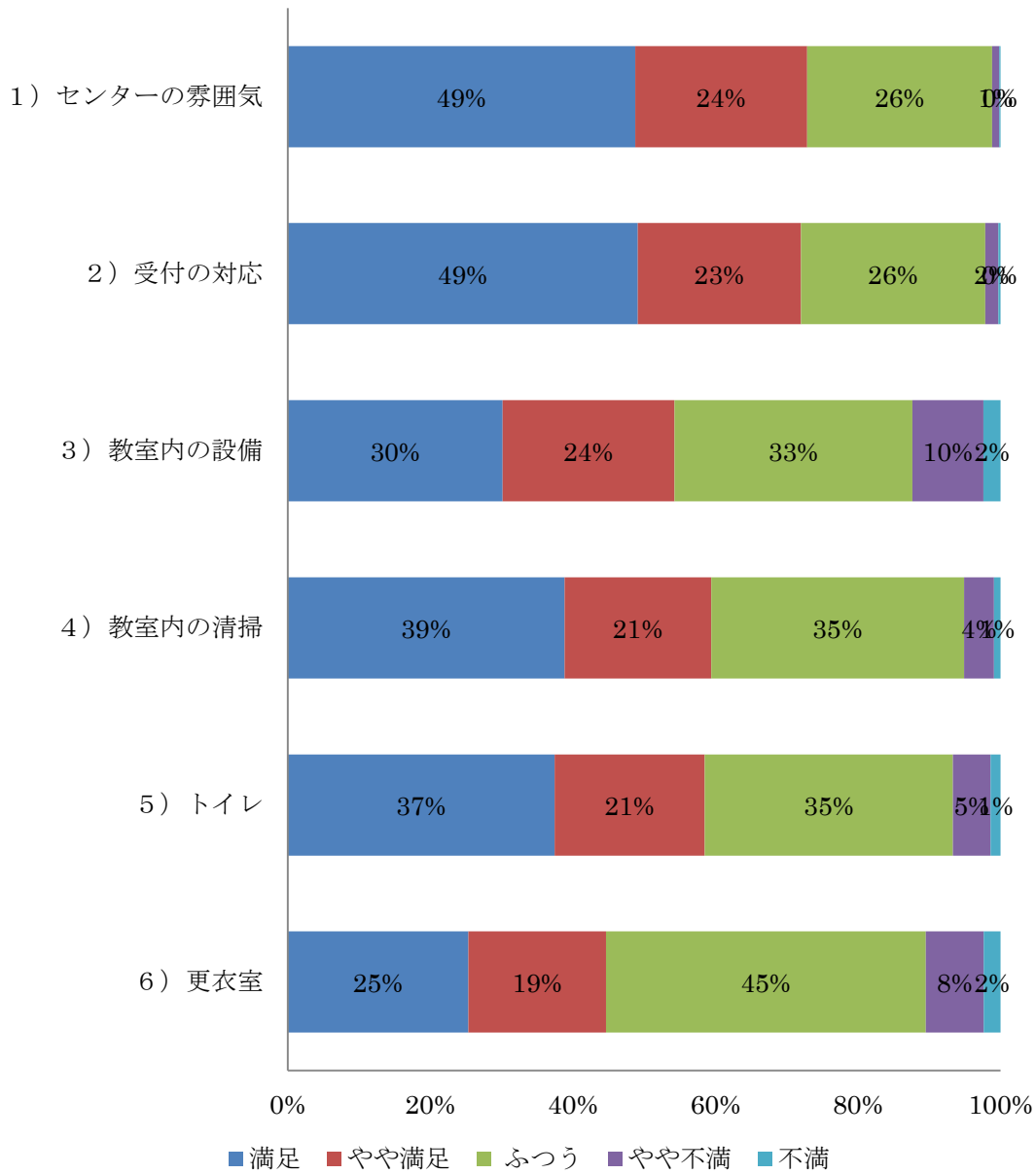
(複数回答)



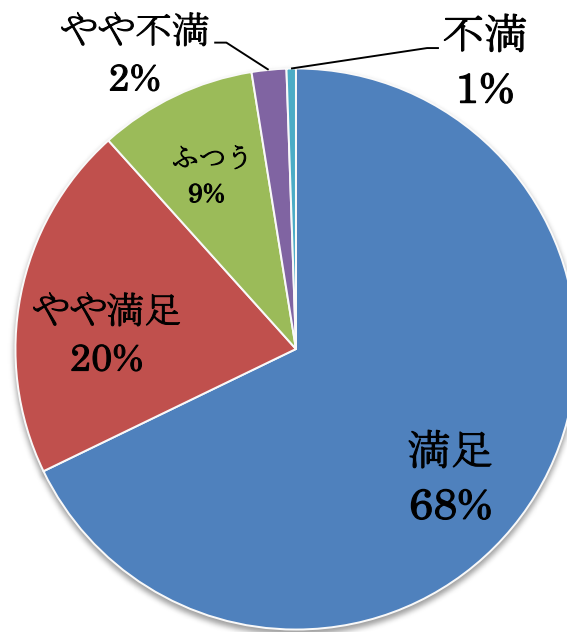
【自由回答 (抜粋・順不同)】

1. 講座数の多さ、スタッフの気配り、講師のレベルの高さ
2. 時間が生活リズムにあっているため
3. 講師が素晴らしい講座の日程
4. 習っている皆さんの雰囲気が良かったです
5. 勧誘が強制的でないところ。体験レッスンがあること。

質問 3 通われているセンターの評価をお知らせください



質問 4 受講している講座に満足していますか。
また、改善してほしい点がありますか？

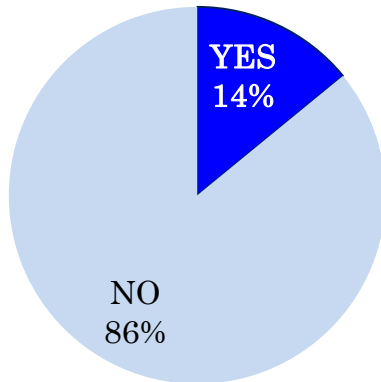


【改善点（自由回答から抜粋・順不同）】

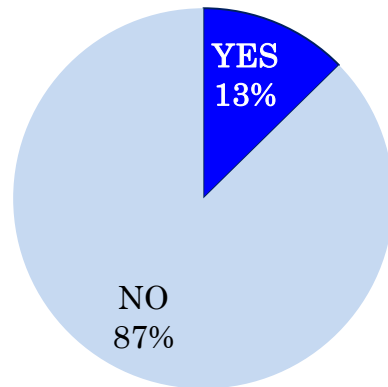
1. 冷房が効き過ぎる場合がある。
2. 曜日時間帯の再検討。
3. 別の教室の音が、かなり聞こえてきて、集中できないことがある。
4. 部屋が少しせまいです。
5. 生徒さんが増えると、もっと楽しくなりそうです。
6. 終了の時間にもう少しゆとりが欲しい。
7. 授業内容がマンネリ化しつつある。
8. 更衣室での着替えが他の講座と重なってしまう。
9. 部屋が少しせまいです。
10. トイレがせまい。水しか出ない。泡の石けんがほしい。

質問 5 ゴールデンウィークやお盆休みの期間に講座の開講を希望しますか？

ゴールデンウィーク

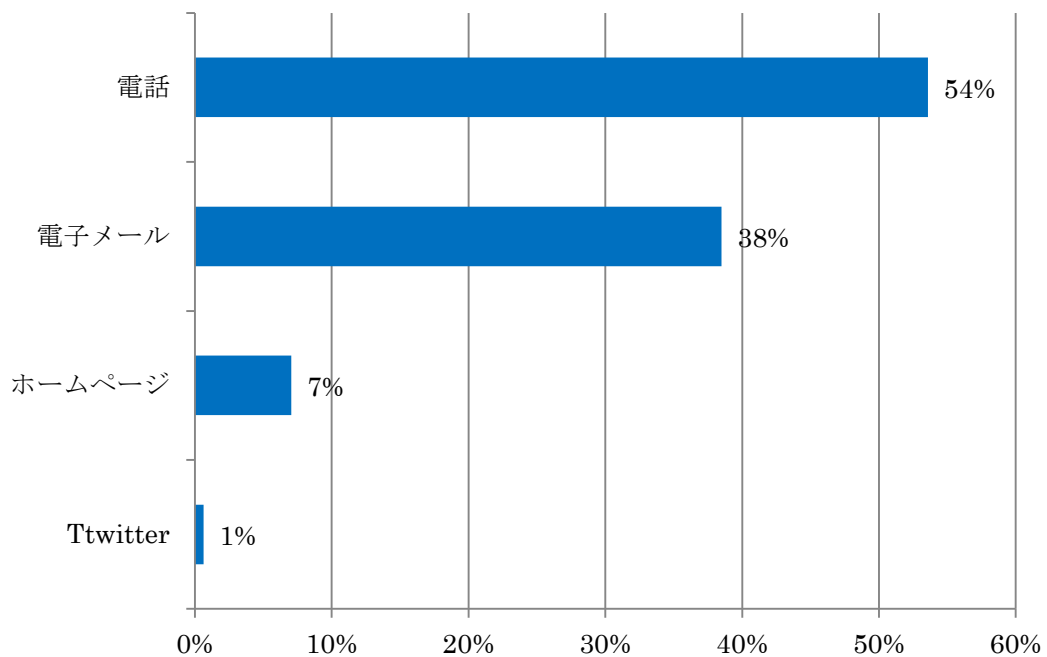


お盆休み

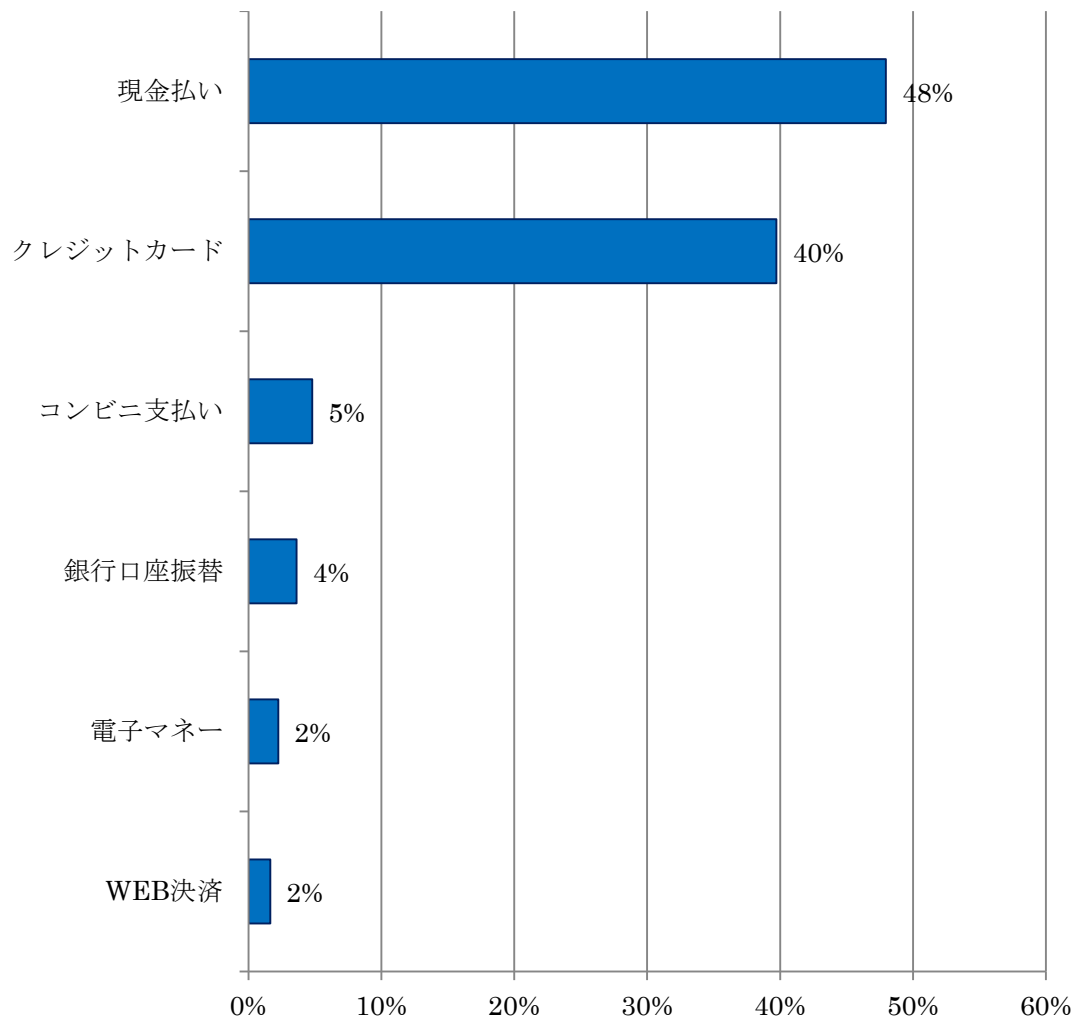


質問 6 台風や大雪などの休講連絡は、どのような方法を希望しますか？

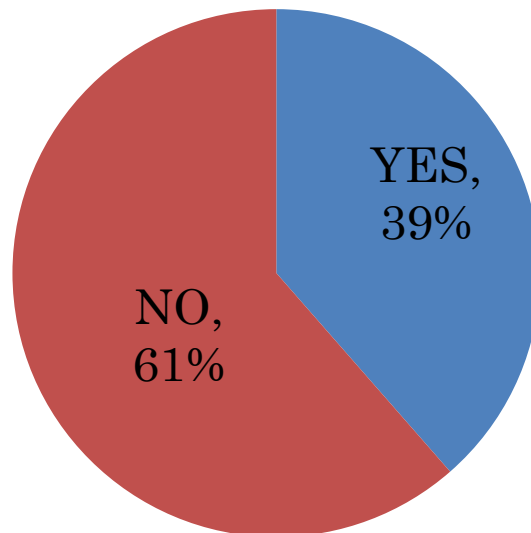
【全 体】



質問7 受講料の支払いは、どのような方法を希望しますか？



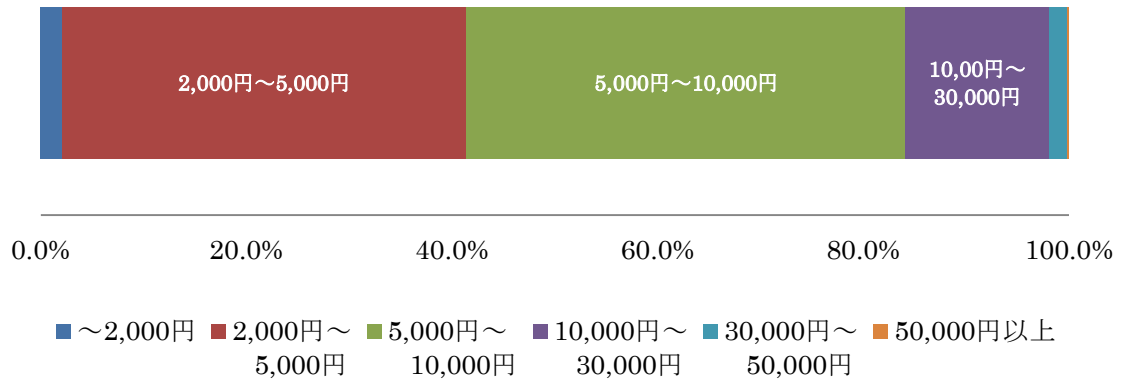
質問 8 よみうりカルチャーのHP をご覧になったことがありますか？



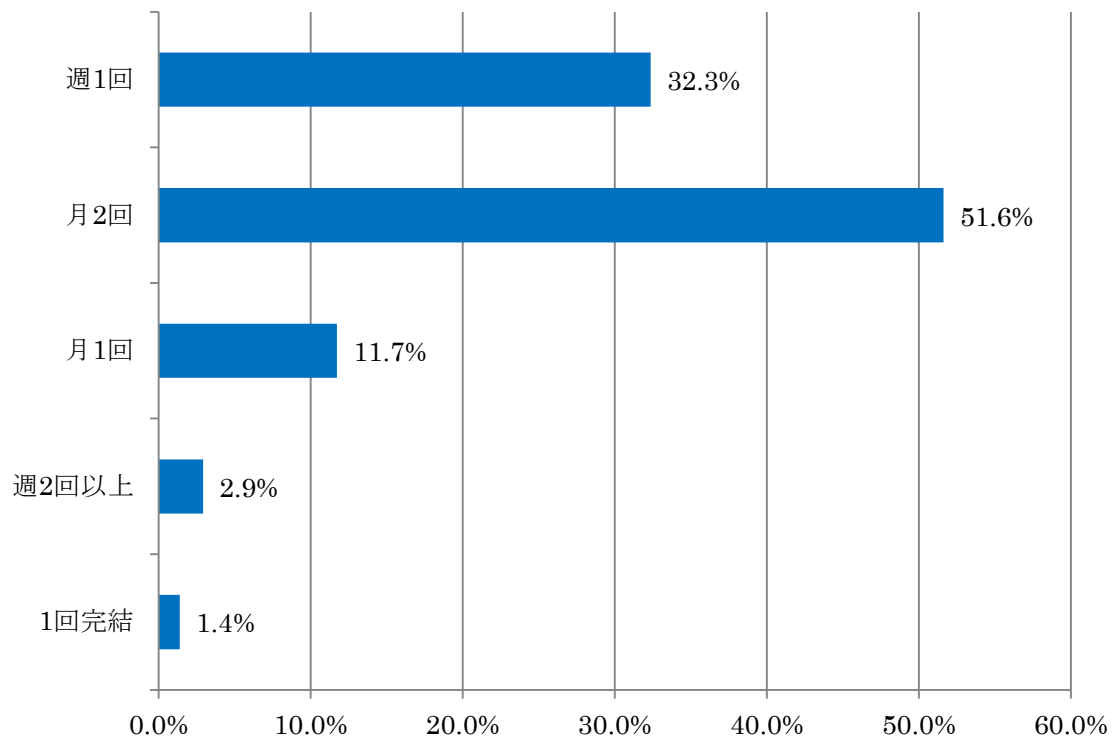
【自由回答から抜粋・順不同】

1. 曜日別のタイムテーブルか何かあるともっと分かりやすいです。
2. 戻る画面が錦糸町教室に戻りたいところ。全体に戻ってしまい不便。
3. 目的の講座の分類がわかりにくく、探しにくい。(例：ロボピースは、手芸？
工芸？)
4. 講師の経歴をくわしく載せてほしい。
5. 以前のように講座案内の冊子を用意してほしい。(ホームページでは見にくく、全体像が分かりにくい)
6. デザインが素人っぽい
7. スマホからだとかわりにくかった
8. カレンダー方式の表がほしいと思いました。

質問9 カルチャーに通う1か月の予算はおいくらですか？



質問10 希望する受講回数はどれですか？



質問 11 よみうりカルチャーに通って、良かったと思うことはなんですか？（一部抜粋、順不同）

1. 良い先生にめぐり会えたこと。お友達がたくさん増えたこと。
2. 様々な年代の方々と交流を持てる点。
3. 友人も出来ましたし、講座が続く限り、身体が続く限り続けたいと思っていますので、よろしくお願い致します
4. 発表会などがあり、目標がある。そごうでの発表会も毎年位あると楽しいです。
5. 日常では、なかなか味わえない空間・季節感を楽しむ事が出来る。同じ趣味を持った人達に出会えた事。
6. 退職後の自由な時間を有意義に使うことができた
7. 生活に目標ができて、リズムがよくなった。
8. 初心者には敷居が高くなく、入りやすかった。受付の方の対応も、いつも笑顔で親切に対応して下さる事。
9. 若がえりました。（趣味が増えて）。頭の体操になりそう。
10. 継続することができ、囲碁は初段、バレエは発表会に出ることができたこと。

質問 12 よみうりカルチャーに通って、残念だったことはありますか（一部抜粋、順不同）

1. 同じ講座に通っていた仲間が途中で辞めてしまったこと
2. 受付の人の対応に差がある。
3. 曜日があわなくて通いたい講座が通えないこと
4. 日にちの振替ができないので、休む日がふえてしまう。
5. 駐車場が無いので不便
6. 生徒募集していたのに集まらず、講座成立しなかった事。
7. 人数が少なくなると、開講しないこと！
8. 照明が暗い。机が動いて使いにくい。
9. 受付の連絡がうまくいってなかったことがあった。受付の人の対応に差がある。
10. ダンス教室など、汗をかく。講座では、せめてシャワーを浴びて帰りたいです。