

第8回 日本語力をスキルアップ ～校閲オンライン講座

講師：読売新聞東京本社
紙面審査委員会専任部長（用語担当）

島津 暢之氏



【講師紹介】

島津暢之(しまづ のぶゆき)

1992年、読売新聞東京本社入社。

約30年、校閲部に勤務。

校閲部次長を経て、現在は紙面審査委員会専任部長(用語担当)。

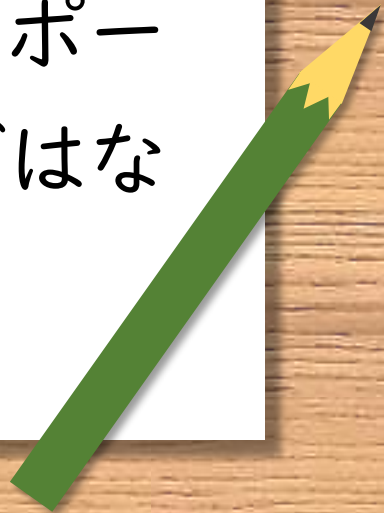


著書に『知らないうちに間違えている日本語』(宝島社)、共著に『でか文字 間違いやすい「漢字・類義語」使い分け辞典』(PHPエディターズ・グループ)、『日本語「日めくり」一日一語』(中央公論新社)、『学生・社会人のための日本語再入門』(PHPエディターズ・グループ)、『間違えやすい漢字使い分けハンドブック』(PHP研究所)ほか。読売新聞夕刊コラム「漢字の感じ」を連載中。

【問題Ⅰ】

Time Up!

柔道の国際大会の中継を見ていて、外国人選手の派手なパフォーマンスが気になった。勝利が決まって、礼をする前に観客の反応をおある大きなジェスチャーやガッツポーズを繰り出すのは、「礼に始まり礼に終わる」柔道精神とは相いれない。というより、世の東西を問わず、あらゆるスポーツ・武道で、相手への敬意は忘れてはいけないものではないか。



【解答Ⅰ】

あおる

柔道の国際大会の中継を見ていて、外国人選手の派手なパフォーマンスが気になった。勝利が決まって、礼をする前に観客の反応を~~おある~~大きなジェスチャーやガッツポーズを繰り出すのは、「礼に始まり礼に終わる」柔道精神とは相いれない。というより、世の東西を問わず、あらゆるスポーツ・武道で、相手への敬意は忘れてはいけないものではないか。

【解答Ⅰ】

あおる

ガッツポーズ

柔道の国際大会の中継を見ていて、外国人選手の派手なパフォーマンスが気になった。勝利が決まって、礼をする前に観客の反応を~~あおる~~大きなジェスチャーや~~ガッツポーズ~~を繰り出すのは、「礼に始まり礼に終わる」柔道精神とは相いれない。というより、世の東西を問わず、あらゆるスポーツ・武道で、相手への敬意は忘れてはいけないものではないか。

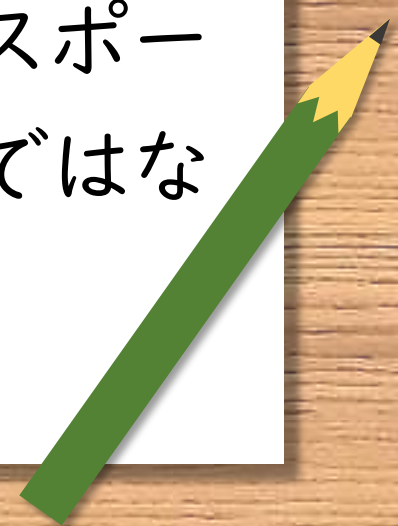
【解答1】

あおる

ガッツポーズ

柔道の国際大会の中継を見ていて、外国人選手の派手なパフォーマンスが気になった。勝利が決まって、礼をする前に観客の反応を~~あおる~~大きなジェスチャーや~~ガッツポーズ~~を繰り出すのは、「礼に始まり礼に終わる」柔道精神とは相いれない。というより、~~世~~の東西を問わず、あらゆるスポーツ・武道で、相手への敬意は忘れてはいけないものではないか。

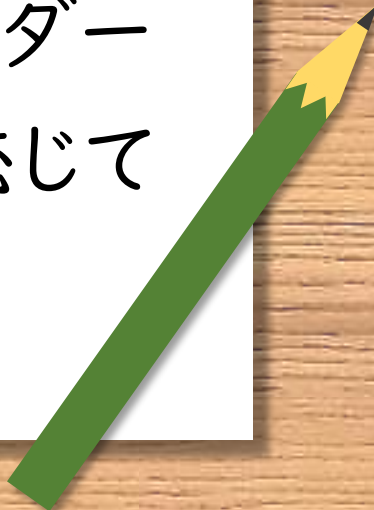
洋



【問題2】

Time Up!

今になって思えば、時期早尚ではないかという周囲の声を押し切って、彼女に新規プロジェクトのリーダーを任せたのは正解だった。非常に優秀な分、もしかしたら、自分の力を過信し過ぎて、部下の声に耳を傾けることができないのではとも思ったが、そんなことは杞憂^{きゆう}だった。私からのリーダー打診に対して、一つ返事で「ぜひやらせてください」と応じてくれた彼女を信じて本当によかったと思う。



【解答2】

時期尚早

今になって思えば、~~時期尚早~~ではないかという周囲の声を押し切って、彼女に新規プロジェクトのリーダーを任せたのは正解だった。非常に優秀な分、もしかしたら、自分の力を過信し過ぎて、部下の声に耳を傾けることができないのではとも思ったが、そんなことは杞憂^{きゆう}だった。私からのリーダー打診に対して、一つ返事で「ぜひやらせてください」と応じてくれた彼女を信じて本当によかったと思う。

【解答2】

過信して

時期尚早

今になって思えば、~~時期尚早~~ではないかという周囲の声を押し切って、彼女に新規プロジェクトのリーダーを任せたのは正解だった。非常に優秀な分、もしかしたら、自分の力を~~過信し過ぎて~~、部下の声に耳を傾けることができないのではとも思ったが、そんなことは杞憂^{きゆう}だった。私からのリーダー打診に対して、一つ返事で「ぜひやらせてください」と応じてくれた彼女を信じて本当によかったと思う。

【解答2】

過信して

時期尚早

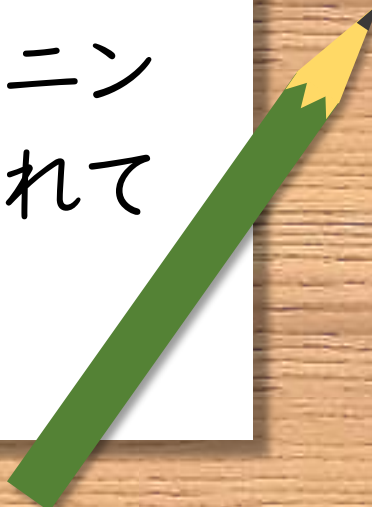
今になって思えば、~~時期尚早~~ではないかという周囲の声を押し切って、彼女に新規プロジェクトのリーダーを任せたのは正解だった。非常に優秀な分、もしかしたら、自分の力を~~過信し過ぎて~~、部下の声に耳を傾けることができないのではとも思ったが、そんなことは杞憂^{きゆう}だった。私からのリーダー打診に対して、~~一つ返事~~で「ぜひやらせてください」と応じてくれた彼女を信じて本当によかったと思う。

二つ返事

【問題3】

Time Up!

南国の海を思わせるコバルトブルーのアイスティーに、レモン汁を加えると、鮮やかなパープルに早変わり——。みなさんは、バタフライピーという植物の花を使ったハーブティーを飲んだことがありますか。レモン汁で色が紫から青に変わるのは、バタフライピーに含まれるアントシアニンとレモンのクエン酸が化学反応を起こすからだとか。このアントシアニンは、血行の促進や眼性披露の改善に効果があるといわれています。



【解答3】

鮮やかな

南国の海を思わせる✓コバルトブルーのアイスティーに、レモン汁を加えると、~~鮮やかな~~パープルに早変わり——。みなさんは、バタフライピーという植物の花を使ったハーブティを飲んだことがありますか。レモン汁で色が紫から青に変わるのは、バタフライピーに含まれるアントシアニンとレモンのクエン酸が化学反応を起こすからだとか。このアントシアニンは、血行の促進や眼性披露の改善に効果があるといわれています。

【解答3】

鮮やかな

青から紫に

南国の海を思わせるコバルトブルーのアイスティーに、レモン汁を加えると、~~鮮やかな~~パープルに早変わり——。みなさんは、バタフライピーという植物の花を使ったハーブティーを飲んだことがありますか。レモン汁で色が~~紫から青に~~変わるのは、バタフライピーに含まれるアントシアニンとレモンのクエン酸が化学反応を起こすからだとか。このアントシアニンは、血行の促進や眼性披露の改善に効果があるといわれています。

【解答3】

鮮やかな

青から紫に

南国の海を思わせるコバルトブルーのアイスティーに、レモン汁を加えると、~~鮮やかな~~パープルに早変わり——。みなさんは、バタフライピーという植物の花を使ったハーブティーを飲んだことがありますか。レモン汁で色が~~紫から青に~~変わるのは、バタフライピーに含まれるアントシアニンとレモンのクエン酸が化学反応を起こすからだとか。この~~アントシアニン~~は、血行の促進や眼性披露の改善に効果があるといわれています。

アントシアニン

【解答3】

鮮やかな

青から紫に

南国の海を思わせるコバルトブルーのアイスティーに、レモン汁を加えると、~~鮮やかな~~パープルに早変わり——。みなさんは、バタフライピーという植物の花を使ったハーブティーを飲んだことがありますか。レモン汁で色が~~紫から青に~~変わるのは、バタフライピーに含まれるアントシアニンとレモンのクエン酸が化学反応を起こすからだとか。この~~アントシアニン~~は、血行の促進や~~眼性披露~~の改善に効果があるといわれています。

眼精疲労

アントシアニン

【問題4】

Time Up!

自分が子どもだったころと比べると、サツマイモは各段に種類が増えた。初めて「紅はるか」の焼き芋を食べたときの衝撃は忘れられない。何と濃厚で、ねっとりとして、おいしいのだらうと驚かされた。一方、芋ごはんや天ぷら、煮物には、ほくほくとした触感で、さっぱりとした甘さの「なると金時」が一番合う。もちろん、私個人の感想だが。サツマイモ、最高！

【解答4】

格段



自分が子どもだったころと比べると、サツマイモは~~各段~~に種類が増えた。初めて「紅はるか」の焼き芋を食べたときの衝撃は忘れられない。何と濃厚で、ねっとりとして、おいしいのだらうと驚かされた。一方、芋ごはんや天ぷら、煮物には、ほくほくとした触感で、さっぱりとした甘さの「なると金時」が一番合う。もちろん、私個人の感想だが。サツマイモ、最高！

【解答4】

忘れられない

格段



自分が子どもだったころと比べると、サツマイモは各段に種類が増えた。初めて「紅はるか」の焼き芋を食べたときの衝撃は忘れられない。何と濃厚で、ねっとりとして、おいしいのだらうと驚かされた。一方、芋ごはんや天ぷら、煮物には、ほくほくとした触感で、さっぱりとした甘さの「なると金時」が一番合う。もちろん、私個人の感想だが。サツマイモ、最高！

【解答4】

忘れられない

格段

自分が子どもだったころと比べると、サツマイモは各段に種類が増えた。初めて「紅はるか」の焼き芋を食べたときの衝撃は忘れられない。何と濃厚で、ねっとりとして、おいしいのだらうと驚かされた。一方、芋ごはんや天ぷら、煮物には、ほくほくとした触感で、さっぱりとした甘さの「なると金時」が一番合う。もちろん、私個人の感想だが。サツマイモ、最高！

食感

【解答4】

忘れられない

格段

自分が子どもだったころと比べると、サツマイモは各段に種類が増えた。初めて「紅はるか」の焼き芋を食べたときの衝撃は忘れられない。何と濃厚で、ねっとりとして、おいしいのだらうと驚かされた。一方、芋ごはんや天ぷら、煮物には、ほくほくとした触感で、さっぱりとした甘さの「なると金時」が一番合う。もちろん、私個人の感想だが。サツマイモ、最高！

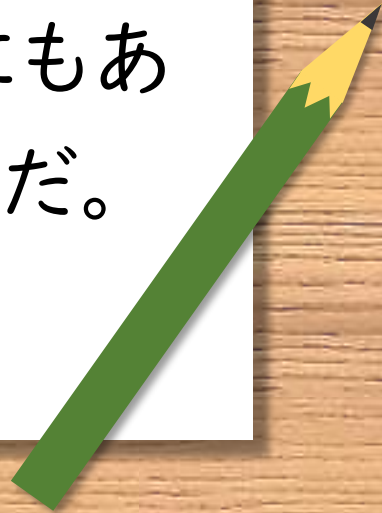
食感

「鳴門」…徳島県の名前、駅名
「鳴戸」…日本相撲協会の年寄名跡

【問題5】

Time Up!

晩春から初冬にかけて花を咲かせるサザンカ。古くはサンザカと呼んでいたそう。漢字では「山茶花」。確かに山・茶・花の順に読めば、サンザカのほうが合っているような気がする。どうも発音がしやすいように変わっていったらしい。単語の中の隣合う音が入れ替わってしまう列はほかにもある。例えば、「新しい」はもともとアラタシが変化したものだ。



【解答5】

晩秋

~~晩春~~から初冬にかけて花を咲かせるサザンカ。古くはサンザカと呼んでいたそう。漢字では「山茶花」。確かに山・茶・花の順に読めば、サンザカのほうが合っているような気がする。どうも発音がしやすいように変わっていったらしい。単語の中の隣合う音が入れ替わってしまう列はほかにもある。例えば、「新しい」はもともとアラタシが変化したものだ。

【解答5】

晩秋

~~晩春~~から初冬にかけて花を咲かせるサザンカ。古くはサンザカと呼んでいたそう。漢字では「山茶花」。確かに山・茶・花の順に読めば、サンザカのほうが合っているような気がする。どうも発音がしやすいように変わっていったらしい。単語の中の~~隣合う~~音が入れ替わってしまう列はほかにもある。例えば、「新しい」はもともとアラタシが変化したものだ。

隣り合う

【解答5-解説】

「**隣**の席」、「**隣**の人」…名詞

「**隣**り合う」→「**隣**る」（動詞）＋「合う」…複合動詞

「語る＋合う」→「語り合う」

「殴る＋合う」→「殴り合う」



【解答5】

晩秋

~~晩春~~から初冬にかけて花を咲かせるサザンカ。古くはサンザカと呼んでいたそう。漢字では「山茶花」。確かに山・茶・花の順に読めば、サンザカのほうが合っているような気がする。どうも発音がしやすいように変わっていったらしい。単語の中の~~隣合う~~音が入れ替わってしまう~~列~~はほかにもある。例えば、「新しい」はもともとアラタシが変化したものだ。

隣り合う

例

【解答5-解説】

音位転倒（音位転換）

サンザカ→サザンカ

舌鼓（したつづみ）→（したづつみ）

秋葉原（あきはばら） もとは（あきばはら）

雰囲気（ふんいき）→（ふいんき）???



【問題6】

Time Up!

ともにリスの仲間で、前肢と後肢の間の被膜を使って滑空移動をする「モモンガ」と「ムササビ」の違いを挙げてみよう。まず、体の大きさ。モモンガは体長10～20センチの手ひらサイズ。一方、ムササビは30～50センチ。また、モモンガは目が大きく、ムササビは小さい。ムササビの顔には、目の上から頬にかけて白い帯状の模様がある。飛膜による滑空距離も、モモンガが30センチほどだが、ムササビは100センチ以上といわれている。



【解答6】

飛膜

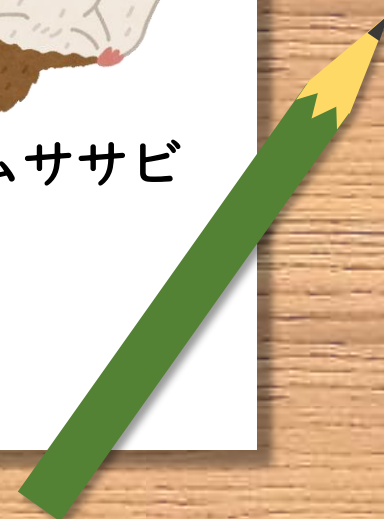


ともにリスの仲間で、前肢と後肢の間の被膜を使って滑空移動をする「モモンガ」と「ムササビ」の違いを挙げてみよう。まず、体の大きさ。モモンガは体長10～20センチの手ひらサイズ。一方、ムササビは30～50センチ。また、モモンガは目が大きく、ムササビは小さい。ムササビの顔には、目の上から頬にかけて白い帯状の模様がある。飛膜による滑空距離も、モモンガが30センチほどだが、ムササビは100センチ以上といわれている。

モモンガ



ムササビ



【解答6】

セント・・・漢字で「仙」

センチ

飛膜

ともにリスの仲間で、前肢と後肢の間の被膜を使って滑空移動をする「モモンガ」と「ムササビ」の違いを挙げてみよう。まず、体の大きさ。モモンガは体長10～20センチの手ひらサイズ。一方、ムササビは30～50センチ。また、モモンガは目が大きく、ムササビは小さい。ムササビの顔には、目の上から頬にかけて白い帯状の模様がある。飛膜による滑空距離も、モモンガが30センチほどだが、ムササビは100センチ以上といわれている。

モモンガ



ムササビ

【解答6】

セント・・・漢字で「仙」
セン

飛膜

ともにリスの仲間で、前肢と後肢の間の被膜を使って滑空移動をする「モモンガ」と「ムササビ」の違いを挙げてみよう。まず、体の大きさ。モモンガは体長10～20センチの手ひらサイズ。一方、ムササビは30～50センチ。また、モモンガは目が大きく、ムササビは小さい。ムササビの顔には、目の上から頬にかけて白い帯状の模様がある。飛膜による滑空距離も、モモンガが30センチほどだが、ムササビは100センチ以上といわれている。

モモンガ



ムササビ

ムササビ

【解答6】

セント・・・漢字で「仙」
ㇿン

飛膜

ともにリスの仲間で、前肢と後肢の間の被膜を使って滑空移動をする「モモンガ」と「ムササビ」の違いを挙げてみよう。まず、体の大きさ。モモンガは体長10～20ㇿンの手のひらサイズ。一方、ムササビは30～50ㇿ。また、モモンガは目が大きく、ムササビは小さい。ムサザビの顔には、目の上から頬にかけて白い帯状の模様がある。飛膜による滑空距離も、モモンガ30ㇿほどだが、ムササビは100ㇿ以上といわれている。

モモンガ



ムササビ

モモンガが

ムササビ

【解答6-解説】

ももんがあ

①モモンガのこと。

②頭から着物をかぶり、ひじを張って、モモンガのようなかっこうをして、子供などをおどすたわむれ。また、手の指で目や口を大きく広げた顔を作り、怪物のまねをすること。

③人をののしって言う語。



大辞泉(小学館)より



【問題7】

Time Up!

肉料理の突き合わせに、「ニンジンとインゲンのバターじょうゆ炒め」を作ってみた。バターのコクとしょうゆの香ばしさが絶妙……のはずが、ニンジンはかたいし、ニンゲンには味がしみていない。ネット上のレシピを見ながら作ったのだが、何が悪かったのだろう。そういえば、この前も、途中で調味料を間違えた。ただそのときは「これはこれでいけるかも」と、けがの巧妙でレパートリーが増えたくらいに思ったものだ。

【解答7】 付け合わせ

肉料理の~~突き合わせ~~に、「ニンジンとインゲンのバターじょうゆ炒め」を作ってみた。バターのコクとしょうゆの香ばしさが絶妙……のはずが、ニンジンはかたいし、ニンゲンには味がしみていない。ネット上のレシピを見ながら作ったのだが、何が悪かったのだろう。そういえば、この前も、途中で調味料を間違えた。ただそのときは「これはこれでいけるかも」と、けがの巧妙でレパートリーが増えたくらいに思ったものだ。

【解答7】 付け合わせ

インゲン

肉料理の~~突き合わせ~~に、「ニンジンとインゲンのバターじょうゆ炒め」を作ってみた。バターのコクとしょうゆの香ばしさが絶妙……のはずが、ニンジンはかたいし、~~ニンゲン~~には味がしみていない。ネット上のレシピを見ながら作ったのだが、何が悪かったのだろう。そういえば、この前も、途中で調味料を間違えた。ただそのときは「これはこれでいけるかも」と、けがの巧妙でレパートリーが増えたくらいに思ったものだ。

【解答7】

付け合わせ

レシピ

インゲン

肉料理の~~突き合わせ~~に、「ニンジンとインゲンのバターじょうゆ炒め」を作ってみた。バターのコクとしょうゆの香ばしさが絶妙……のはずが、ニンジンはかたいし、~~ニンゲン~~には味がしみていない。ネット上の~~レシピ~~を見ながら作ったのだが、何が悪かったのだろう。そういえば、この前も、途中で調味料を間違えた。ただそのときは「これはこれでいけるかも」と、けがの巧妙でレパートリーが増えたくらいに思ったものだ。

【解答7】

付け合わせ

レシピ

インゲン

肉料理の~~突き合わせ~~に、「ニンジンとインゲンのバターじょうゆ炒め」を作ってみた。バターのコクとしょうゆの香ばしさが絶妙……のはずが、ニンジンはかたいし、~~ニンゲン~~には味がしみていない。ネット上の~~レシピ~~を見ながら作ったのだが、何が悪かったのだろう。そういえば、この前も、途中で調味料を間違えた。ただそのときは「これはこれでいけるかも」と、けがの~~巧妙~~でレパートリーが増えたくらいに思ったものだ。

功名

【解答7-解説】

調味料の「さしすせそ」

「さ」…砂糖

「し」…塩

「す」…酢

「せ」「そ」は？



【解答7-解説】

調味料の「さしすせそ」

「さ」…砂糖

「し」…塩

「す」…酢

「せ」…？

「そ」…みそ



【解答7-解説】

調味料の「さしすせそ」

「さ」…砂糖

「し」…塩

「す」…酢

「せ」…しょうゆ（せうゆ）

「そ」…みそ



【解答7-解説】

旧仮名遣い（歴史的仮名遣い）

- ・仮名遣いの基準を古い文献に置くもの
- ・一般に、江戸時代の国学者・契沖が定めたものを指す



【解答7-解説】

「しょうゆ」の旧仮名遣いは「しやうゆ（しゃうゆ）」

明治初期の滑稽小説「安愚楽鍋」に「せうゆ」の表記も

「どじょう」の旧仮名遣いは「どぢやう（どぢやう）」

「どぜう」？



<読みや意味を確認しよう>

- ①読みの問題（ルビを振るならどっち）
- ②カタカナ語の問題（本来の意味はどっち）
- ③知識の問題
- ④イラストの問題
- ⑤その他の問題



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問1

<月世界>

①げっせかい ②げつせかい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問1

<月世界>

㊤げっせかい ㊤げっせかい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問2

<熱気球>

①ねつききゅう ②ねつききゅう



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問2

熱処理、熱効率＝ねっ
熱中症、熱帯夜＝ねっ

<熱気球>

㊤ねつききゅう ㊤ねつききゅう



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問3

<別世界>

①Aべっせかい ②Bべつせかい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問3

別世界、別天地＝べっ
別行動、別問題＝べつ

<別世界>

㊤べっせかい ㊤べつせかい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問4

<帆船>

①ほせん ②はんせん



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問4

<帆船>

風帆船（ふうはんせん）
＝帆前船（ほまえせん）
※西洋型の帆船

①A ほせん

②B はんせん



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問5

<一段落>

①ひとだんらく ②いちだんらく



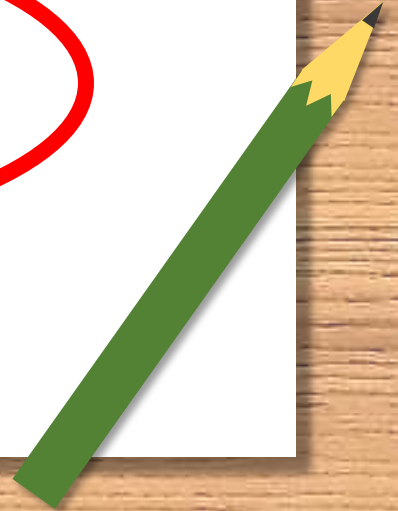
【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問5

<一段落>

①ひとだんらく

②いちだんらく



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問6

<四斗樽>

①しとだる ②よんとだる



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問6

「一斗」 = 一升（1.8ℓ）の10倍

= 18ℓ

「四斗」 = 72ℓ

<四斗樽>

㊤しとだる ㊦よんとだる



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問7

<漸増>

①A ざんぞう ②B ぜんぞう



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問7

<漸増>

㊦ ざんぞう

「斬新（ざんしん）」

「漸（ぜん）」…少しずつ進む

「漸増（ぜんぞう）」⇔「漸減（ぜんげん）」

「漸次（ぜんじ）」…次第に、だんだんに

㊧ ぜんぞう



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問8

<一世一代>

① いっせいいちだい

② いっせいちだい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問8

<一世一代>

① いっせいいちだい

② いっせいちだい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問9

<礼賛>

①らいさん ②れいさん



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問9

<礼賛>

「礼拝」

仏教では「らいはい」

キリスト教では「れいはい」

①らいさん ②れいさん



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問10

<絶佳>

①A ぜっか ②B ぜっけい



【読みの問題（ルビを振るならどっち）】

問10

<絶佳>

「絶佳」…優れていて美しいこと

「眺望絶佳」など

一般には「佳」の読みはカ

佳作、佳人、絶佳

㊤ぜっか

㊤ぜっけい



【カタカナ語の問題（本来の意味はどっち）】

問ⅠⅠ

<フリーマーケット>

- ①ノミがいるような古物を売る青空市
- ②誰もが気楽に参加できる自由な市場



【カタカナ語の問題（本来の意味はどっち）】

問ⅠⅠ

flea（ノミ）

×free

<フリーマーケット>

①ノミがいるような古物を売る青空市

②誰もが気楽に参加できる自由な市場



【カタカナ語の問題（本来の意味はどっち）】

問12

<スイートルーム>

- ① 寝室と居間などが一続きの豪華な部屋
- ② 恋人たちが甘い時間を過ごす特別室



【カタカナ語の問題（本来の意味はどっち）】

問12

suite

×sweet（甘い）

<スイートルーム>

①寝室と居間などが一続きの豪華な部屋

②恋人たちが甘い時間を過ごす特別室



【知識の問題】

問13

<ガリバー（小説「ガリバー旅行記」の主人公）といえは>

- ①巨人 ②普通サイズ



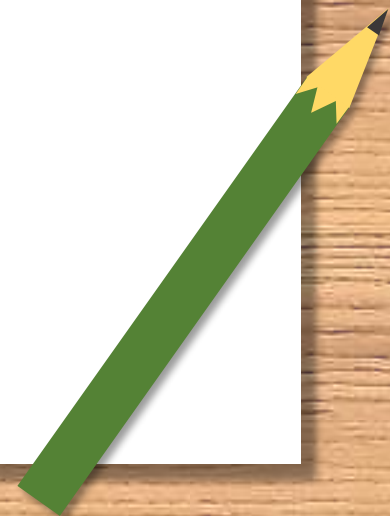
【知識の問題】

問13

<ガリバー（小説「ガリバー旅行記」の主人公）といえは>

①巨人

②普通サイズ



【知識の問題】

問14

<「みがきにしん」を漢字で
書くと>

- ①身欠きにしん ②磨きにしん



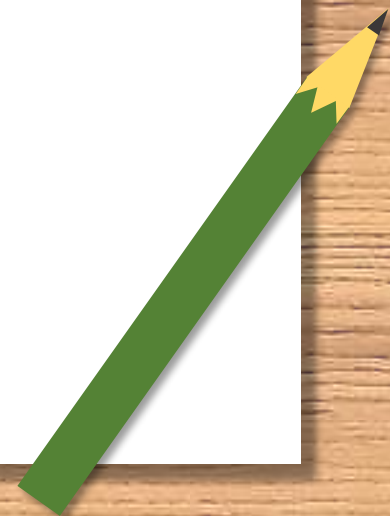
【知識の問題】

問14

<「みがきにしん」を漢字で
書くと>

㊤身欠きにしん

㊥磨きにしん

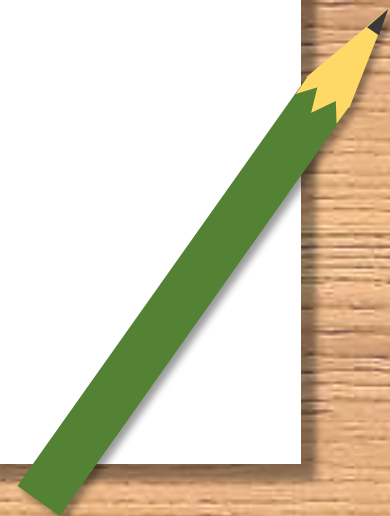


【知識の問題】

問15

<クジラとイルカの違いは>

- ①体の大きさ ②脳の大きさ



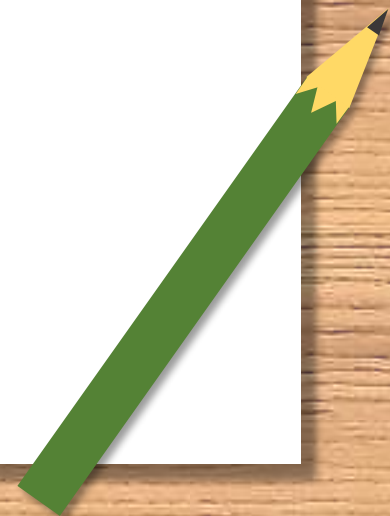
【知識の問題】

問15

オトナの体長が4メートルを超えるものをクジラ、それ以下のものをイルカ

<クジラとイルカの違いは>

- ①体の大きさ ②脳の大きさ

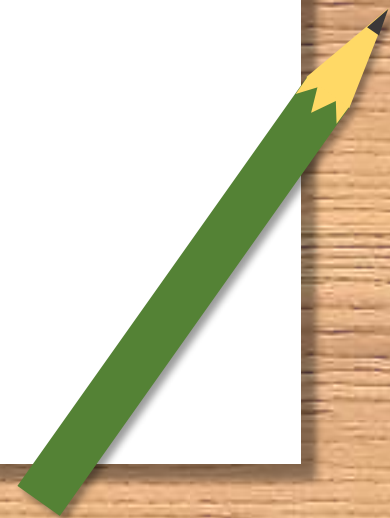


【イラストの問題】

問16

<「彼」の名前は？>

- ① フランケンシュタイン
- ② フランケンシュタインではない



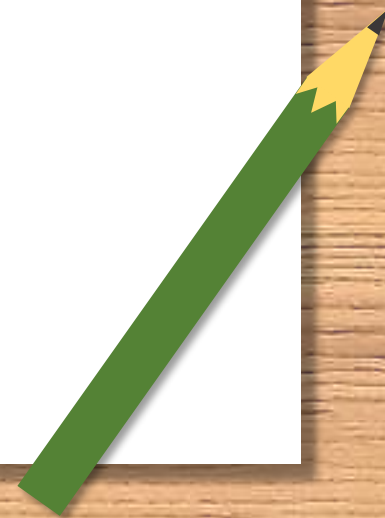
【イラストの問題】

問16

<「彼」の名前は?>

① フランケンシュタイン

② フランケンシュタインではない

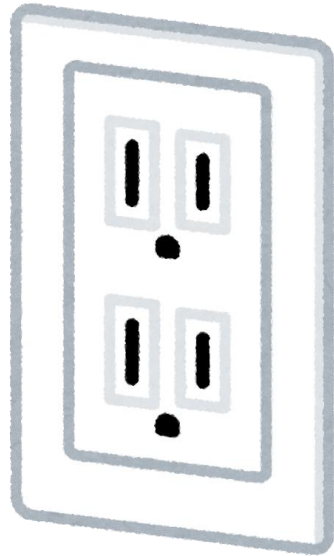


【イラストの問題】

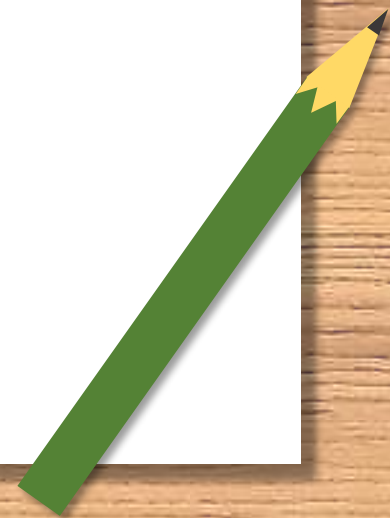
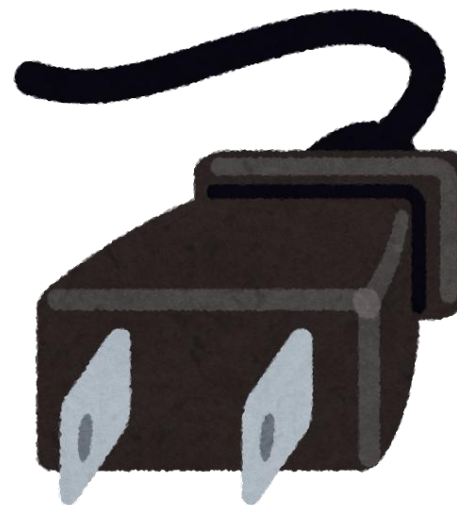
問17

<コンセントはどっち?>

①A



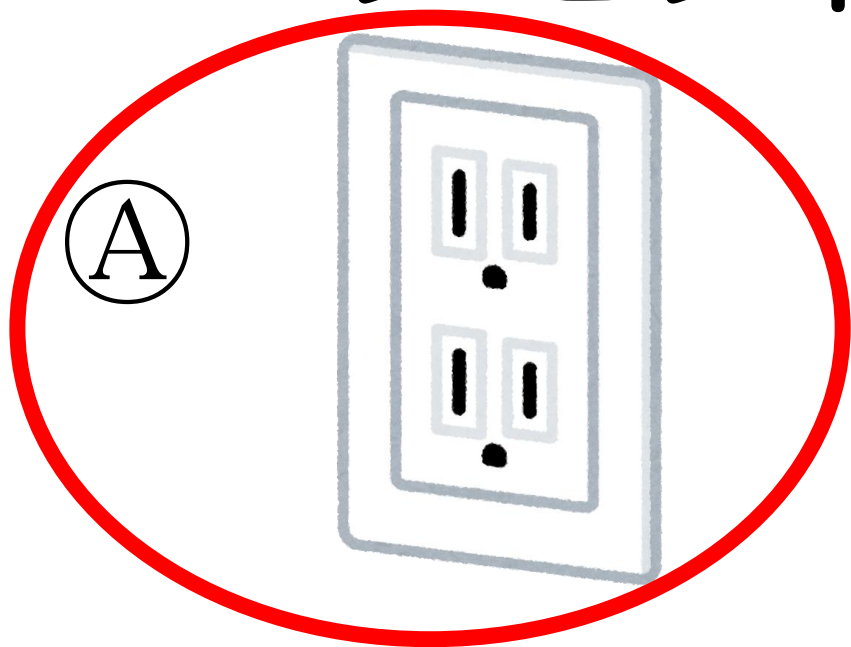
①B



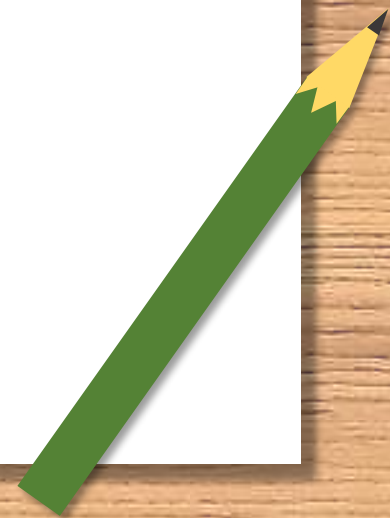
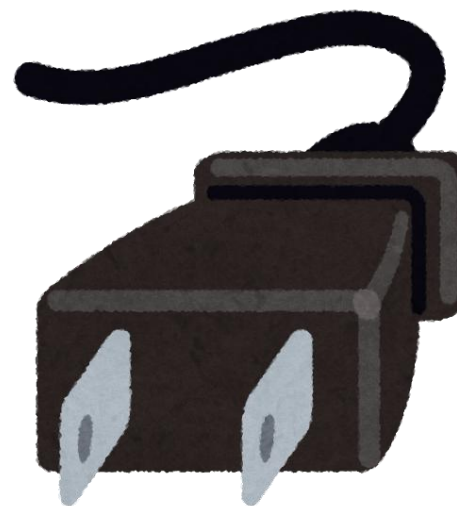
【イラストの問題】

問17

<コンセントはどっち?>



Ⓑ



【イラストの問題】解答17-解説

コンセント

▽そもそも「コンセント」は和製英語▽大正時代の末ごろ、プラグと差込口を組んだものをコンセントプラグと呼んでいたが、東京電燈会社の社員が内線規定を起草する際に、コンセントとプラグに分けたことから、もっぱら差込口を指すようになった

（日本国語大辞典 要約）

〔俗〕プラグ。「コンセントをぬく」（三省堂国語辞典）

〔注意〕プラグを抜く意味で「コンセントを抜く」というのは本来は誤りだが、一般には多く用いられる。（明鏡国語辞典）

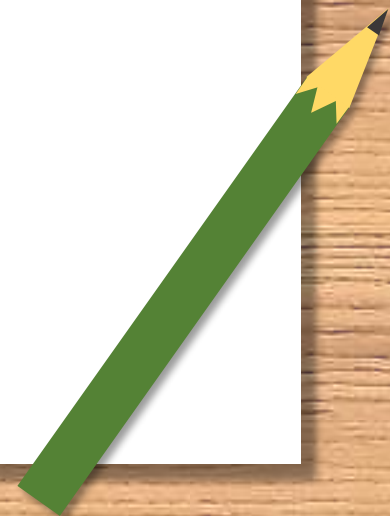
【イラストの問題】

問18

<このシャツの表記は?>

① Yシャツ

② ワイシャツ



【イラストの問題】

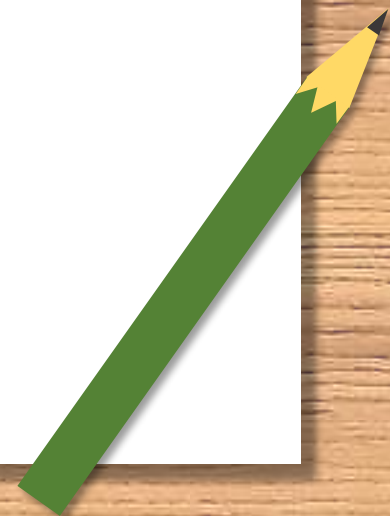
white shirt (白いシャツ)

問18

<このシャツの表記は?>

① Yシャツ

② ワイシャツ



【その他の問題】

問19

<広辞苑に載っている語は?>

- ①おもくろい(面黒い)
- ②おもあかい(面赤い)



【その他の問題】

問19

<広辞苑に載っている語は?>

①おもくろい(面黒い)

②おもあかい(面赤い)

①「面白い」をたわむれに反対に言ったもので「面白い」と同意。

②近世、「面白くない」をしゃれて言ったもの。つまらない。



【その他の問題】

問20

<広辞苑に載っている語は?>

- ①くぎにぬか（釘に糠）
- ②きずにたま（瑕に玉）



【その他の問題】

問20

<広辞苑に載っている語は?>

①くぎにぬか（釘に糠）

②きずにたま（瑕に玉）

欠点ばかりの中にわずかに美点のあること。「玉に瑕」を逆にした表現。



「使える!用字用語辞典」(三省堂) は使える!

「新聞・放送用語担当者 完全編集 使える!用字用語辞典 第2版」



■表記の使い分け

いいかげん

いい加減　〔連語〕適度な具合。よいかげん。「いい加減の湯」

いいかげん　〔形容動詞・副詞〕大ざっぱ。無責任。大概。
「いいかげんな人／仕事ぶりがいいかげんだ／いいかげん嫌になる」



■表記の使い分け

ジャージー、ジャージ[jersey]

ジャージー 〔新聞表記〕地名。乳牛。生地。運動着。
「ジャージー牛」

ジャージ (放)運動着は「ジャージ」と表記することもある。
「桜のジャージ」



■表記の使い分け

くまのプーさん

クマのプーさん [Winnie-the-Pooh] A・A・ミルンの児童小説。

くまのプーさん [Winnie the Pooh] ミルンの小説に基づくディズニーのキャラクター。



警句

短く巧みな表現で人生や社会の真理を鋭くついた言葉。

「夫婦生活は長い会話である」(ニーチェ)の類い。

×「『万引きは犯罪です!』という警句が書かれた貼り紙」

※単なる「警告の文句」の意で使うのは不適切。



■誤用情報

たわわ

実がなった枝などが弧を描いて曲がるさま。

○「枝もたわわにミカンの実になる」

×「たわわに実った落花生」

※単にたくさん実るさまに使うのは不適切。



■紛らわしい人名

あだち

あだち 姓。

足立 足立正（昭和期の実業家。1883～1973）、足立倫行（のりゆき）（ノンフィクション作家。1948～）

足達 足達勇輔（サッカー指導者・解説者。1961～）

安達 安達泰盛（鎌倉時代の武将。1231～1285）、安達祐実（俳優。1981～）

安立 安立権斎（ごんさい）（江戸後期～明治時代の和算家・測量家。1821～1903）

阿達 阿達雅志（政治家・弁護士。1959～）

あだち あだち充（漫画家、本名・安達充。1951～）

アダチ アダチ竜光（昭和時代の奇術師、本名・中川一。1896～1982）

「あべ（安倍、安部、阿倍、阿部）」、「ばんどう（坂東、板東、阪東）」なども



■紛らわしい地名

いおうとう・いおうじま **硫黄島** [読み] 地名。

いおうとう 東京都小笠原村。*米映画『硫黄島からの手紙』（クリント・イーストウッド監督、2006年）は「いおうじま」。

いおうじま 鹿児島県三島村。



■紛らわしい地名

マッキンリー [McKinley] 北米大陸最高峰
(標高6190メートル)。第25代米大統領ウィリアム・
マッキンリーにちなむ。*2015年、デナリ(アラスカ
先住民の言葉で「偉大なもの、偉大な存在」の意)に
改称したが、25年の米大統領令で再改称。



■紛らわしい地名

ギニア 国名（アフリカ）。

ギニア[Guinea] 首都はコナクリ。旧フランス領。

ギニアビサウ[Guinea-Bissau] 首都はビサウで、
旧ポルトガル領。

赤道ギニア[Equatorial Guinea] 首都はマラボ。
赤道上に国土はない。



■最新の用語

エコーチェンバー [echo chamber] 反響室。
SNSなどを利用する際、自分と似たような価値観や考え方を持つ人々とつながる結果、常に同じような意見を見聞きするようになり、思考が極端になっていく現象。

フィルターバブル [filter bubble] インターネットを利用する際、過去の検索・閲覧履歴に基づいた情報が優先的に表示され、得られる情報が自分の好きなものや興味・関心のあるものに限られてしまう状態。



■改称

アーティスティックスイミング [artistic swimming]

*2018年4月1日にシンクロナイズドスイミングから改称。

[略]AS

ローイング [rowing] *2023年にスポーツ競技名「ボート」から変更。「日本ボート協会」も「日本ローイング協会」に改称している。

にほんスポーツきょうかい **日本スポーツ協会** 公益財団法人。*2018年に「日本体育協会」から変更。

■発音・読み

きじつまえとうひょう 期日前投票 [読み] 2003年創設。

＊法律用語では「きじつぜんとうひょう」だが、放送では伝わりやすさを優先して「きじつまえとうひょう」。

ひゃくにちぜき・ひゃくにちせき 百日ぜき・百日せき
[百日咳] けいれん性の激しいせきが特徴の呼吸器感染症。＊
「咳」の読みは、「ひゃくにちぜき」と濁って発音するのが一般的だが、厚生労働省は「ひゃくにちせき」と清音で示している。



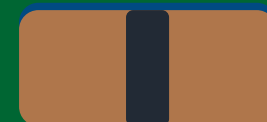
■豆知識

いおう 硫黄 [[付]硫黄] 「硫黄のにおい（厳密には
硫化水素のにおい。硫黄は無臭）」



■注釈

きょうねん 享年 天からうけた年数。「享年80」 ＊事件や事故、疾病などで幼くして命を奪われた小児に使うのはふさわしくない。「歳」を付けてもよい。



■注釈

こども

【子供】「子供の体力向上推進専門官（文部科学省組織規則）」＊「ども」は接尾語。「こども」は、もともと「子」の複数形。「こども」は「子等」「子共」などと書かれており、近世に入り「子供」という表記が現れた。従って「子供」はもともと当て字。子供が「親のお供」であったり「子を神に供する」などの意味はない。「小供」の表記もあった。

【子ども】「子どもの権利条約（正式名称・児童の権利に関する条約）／国立国会図書館国際子ども図書館」

【こども】「こどもの日（国民の祝日）／こども家庭庁」



■登録商標（商標・元商標）

ウィークリーマンション [商][マイステイズ・ホテル・マネジメント]→【短期賃貸マンション】

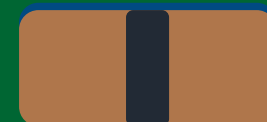
ルームランナー [元商標] *一般名称は「室内ランニング器」。



■会社名

アイエイチアイ **IHI** 日本企業。*2007年に「石川島播磨重工業」から社名変更。

くらずし **くら寿司** 日本企業。*2019年に「くらコーポレーション」から社名変更。店舗名は「くら寿司」「無添蔵」など。英語表記は「Kura Sushi」。



■類語

アイスクリーム、アイスミルク、ラクトアイス [類語]

アイスクリーム [ice cream] 乳固形分15.0%以上、
うち乳脂肪分8.0%以上。

アイスミルク [和製 ice milk] 乳固形分10.0%以上、
うち乳脂肪分3.0%以上。

ラクトアイス [和製 lacto ice] 乳固形分3.0%以上。



■類語

けいぞくこう・ふぞくこう [類語]

系属校 特定の大学と連携関係を持つ小・中学校・高校。大学とは別の学校法人が運営する。系属校であっても「付属校」と名乗る学校もある。

付属校 [附属校] 特定の大学と連携関係を持つ小・中学校・高校。大学と同じ学校法人が運営する。系属校より大学との結びつきが強い傾向がある。



■世論調査

てんちむよう 天地無用 [世論調査]

「天地無用の荷物」

○上下を逆にしてはいけない。*「無用」は、してはならないこと。2013年度55.5%

×上下を気にしないでよい。*同29.2%

うがったみかた うがった見方[◆] [穿った見方] [世論調査]

「その指摘は真意をうがった見方だと思う」

○物事の本質を的確に言い表すこと。*2011年度26.4%/23年度32.7%

×疑ってかかるような見方。*2011年度48.2%/23年度60.7%



■コラム

エベレスト [Everest]

ヒマラヤ山脈にある世界最高峰。標高8848メートル。山頂はネパールと中国の国境上にある。インドの測量局長だったジョージ・エベレストにちなんで名づけられた。

中国(チベット)では「チョモランマ」、ネパールでは「サガルマタ」と呼ぶ。登山・入山ルートに当たる国側の呼称を尊重し「チョモランマ(エベレスト)」「サガルマタ(エベレスト)」「エベレスト(中国名・チョモランマ)」などと書くこともある。



なんみん 難民

「天災・戦禍などによって生活が困窮し、やむを得ず住んでいる地を離れ安全と思われる場所へ逃れ出た人々」「人種・宗教・政治的意見の相違などによる迫害を受ける恐れがあるため、国外に逃れた人々」のこと。

「帰宅難民」「買い物難民」「昼食(ランチ)難民」など、様々な事情で困った状況にあったり、何かからあふれてしまったりした人々を表す時にも使われることがあるが、「難民」の持つ深刻な背景を考えると、安易に使うべきではない。



野球（記事の校閲） しょうぜ！



夏の高校野球県大会 準決勝 2試合

冬森 vs 夏が丘
青草学園 vs 紅葉台

[illegible]

夏冬
が丘森
1200001100
0000010
X0
43

【1試合目・戦評】

死球を選び→四球を選び

7奪三振を奪って
→7奪三振で

夏が丘が継投で、粘る冬森を振り切った。一回、相手投手の制球が乱れ、押し出しで1点を先制。二回には松木の2点適時打でリードを広げた。八回に、1点差まで追い上げられたが、その裏に松木が適時二塁打を放ち、勝ち越した。

先発の南は五回まで登板し、7奪三振を奪って1失点。八回から登板の3番手小田は、一時は同点に追いつかれたものの、九回は三者凡退で締めくくった。

冬森は五回、田川が死球を選び出塁。続く木村、清水の連打で1点を返した。六回一死一塁で中平が適時二塁打を放ち1点を追加。八回、伊藤、中平の連続安打で好機を作り、二死満塁から犠飛で同点としたが、あと一本が出なかった。

松木勝ち越し打

夏が丘

伊藤、中平
→伊藤、中原

二死満塁から犠飛
→「無死」か「一死」から犠飛

1点差まで追い
上げられた
→同点に追いつ
かれた

県野球場		打点	安打	打数
【冬森】		0	0	5
中三捕	鈴木	0	0	1
投二遊右	伊中	0	0	3
	木村	0	0	4
	藤原	0	0	1
	田平	0	0	2
	川村	0	0	3
	水崎	0	0	4
	清水	0	0	3
計		33	8	3
【夏が丘】		打点	安打	打数
右遊	石川	0	0	4
中三左捕	田木	0	0	3
投二遊左	泉野	0	0	5
	辺本	0	0	4
	村	0	0	3
	木田	0	0	4
	南木	0	0	1
	々田	0	0	1
	佐小	0	0	1
計		35	10	4
冬	11	2	3	0
夏	9	5	1	0
▽二塁打		清水	伊藤	(冬)
		松木	2	小泉
				(夏)

【1試合目・雑観1】

松本→松木

逆転打→勝ち越し打

全員で甲子園へ

夏が丘・松本選手

八回一死一、二塁。3番の松木哲選手（3年）が初球をフルスイングすると、打球はぐんと伸びて右中間を破る二塁打に。「どうしても追加点が欲しい」と打席に立ち、貴重な決勝点をたたき出した。

関東大会出場がかかった春の大会。宿敵・冬森と対戦したが、5失点を許し、3回戦で敗れた。悔し涙を流す中、磯田和利監督から「皆、力みすぎている。仲間を信頼しろ」と声をかけられた。ミーティングを繰り返すうち、後輩から「『一人はみんなのために、みんなは一人のために』。ラグビーも野球も一緒ですよ」と言われ、はっとした。「自分だけがいい成果をあげることはいえない。野球はチームスポーツだ」

自身には厳しい練習を課す一方で、風通しのよいチームを目指すと決めた。この回は自ら逆転打を放ち、塁上で拳を突き上げた。準決勝に向け、「春に負けたからこそ絆が強まった。全員で甲子園に行く」と力強く語った。

準決勝に向け
→決勝に向け

失点を許し
→失点を喫し

【1試合目・雑観2】

中継ぎの
→後続の投手がいらないため削除

けがを乗り越え

冬森・中平投手

冬森は先発した内田良樹投手(3年)が相手打線につかまり、二回までに3失点。三回から代わった中継ぎの中平晃投手(同)は、初球から直球が走り、この回を三者連続三振に抑えた。

昨冬に肘を痛め、疲労骨折と診断された。威力のある直球を武器にプロを目指していたため、X線写真を見たときは立ち直れなかった。兄の道生さんに電話で弱音を吐くと、「何を見失っているんだ。そんな暇はないぞ」とげきを飛ばされた。その一言で目が覚めた。本を読みあさり、復帰後の目標を定め直した。

この日は五回無死一、二塁、清水啓太選手(2年)の二塁打で2走の田川浩平選手(3年)が生還し、反撃のきっかけとなる1点をもぎ取った。仲間の活躍で奮い立ち、六回に自らの適時二塁打で1点差とした。同点に追いついた八回に勝ち越され、甲子園出場はかなわなかったが、「どんな形でも野球に関わっていい」と前を見据えた。

げきを飛ばされた ※げき=檄(×激)
→「発破をかけられた」などに

2走→二塁走者

県野球場			
【冬森】	打数	安打	打点
中左三補投二遊右一	鈴木 5	1	0
	高橋 5	0	0
	伊藤 3	2	0
	中内 4	1	0
	中田 1	0	0
	木村 2	1	0
	清水 3	0	1
	水崎 3	1	0
	崎 4	2	0
	3	0	0
計...338 3			
【夏が丘】	打数	安打	打点
右遊一中三左補投二遊	石川 4	2	0
	羽田 3	1	0
	松本 5	3	0
	小泉 5	2	0
	佐渡 4	1	0
	山中 3	0	0
	南木 1	0	0
	々田 1	0	0
	佐小 1	0	0
	1	0	0
計...3510 4			
冬	11	2	3
夏	9	5	1
▽二塁打	清水	0	2
中平	伊藤(冬)	0	8
松木	小泉(夏)	0	13

水
冬)
(夏)

【2試合目・戦評】

▽準決勝

青草学園 0010001102|5
紅葉台 00000021000|3

(延長10回タイブレーク)

140^キ代
→140^キ台

同点で迎えた→
0-0で迎えた

青草学園は同点で迎えた三回、一死二、三塁で西岡が適時打を放って先制。六回、紅葉台に逆転を許したが、直後に9番・野田の左越え適時本塁打で同点とした。再度リードを許したが八回に橘、狭野の安打で追いつき、延長タイブレークの十回、橘、瀬川の適時打で2点を挙げ突き放した。投げては、七回途中から3人目の敏腕エース水谷が好投。140^キ代の直球とスライダーなどの変化球を織り交ぜて相手打線を無安打に封じた。

エース水谷好投
青草学園

安達→富樫

敏腕エース
→「剛腕エース」など

適時本塁打
→本塁打

県野球場			
【青草学園】		打点	打点
選手	打数	安打	点
川西	4	1	0
西佐	5	3	0
佐佐	3	0	0
水	0	0	0
田	1	4	2
田	5	4	5
田	4	5	4
田	3	1	0
田	3	1	1
計	38	10	5
【紅葉台】		打点	打点
選手	打数	安打	点
柳	4	1	0
倉	4	0	0
田	1	0	0
田	4	3	1
田	5	4	0
田	3	3	0
田	3	4	2
田	3	0	0
田	1	0	0
計	36	8	3
青	9	2	3
紅	11	2	3
本塁打	3	0	1
野田	1	1	0
(青)▽三塁打			
富樫(紅)▽二塁打			
三浦(紅)			

【2試合目・雑観1】

萩野→
荻野

水谷幸喜投手の学年
を確認

変わった
→代わった

「力が足りない」
青草学園・荻野投手

青草学園は六回、ここま
で好投していた萩野一郎投
手（2年）が長打を浴びて
2点を失うと、変わった佐
川徹投手（3年）も相手打
線につかまらなかった。

荻野投手は「油断すると
足元をすくわれる。自分
にはまだ力が足りない」と謙
虚だった。練習では上下関
係なく何でも話し、メニ
ューも一緒に考える。試合前、
水谷幸喜投手に「お前の持
ち味は直球だ。我慢して行
けるところまで投げる」と
いう助言をもらっていた。

変化球に逃げる投球は捨て
て、この日は真っすぐで勝
負した。

マウンドを降りた後は
「失った点は自分で取り
返す」と八回二死二、三
塁から右前適時打を放ち、
これが延長タイブレークに
持ち込む値千金の同点打と
なった。山田宏典監督は「打
線の擁護がなかったが、よ
く投げたし、八回もよく打
った。チームを背負う選手」
とたたえた。甲子園出場を
かけた次戦も、萩野投手は
「少ない失点で勝つ」と誓
っていた。

擁護→援護

足元をすくわれる
→足をすくわれる

【2試合目・雑観2】

笑顔を振り絞った→
「笑顔を見せた」など

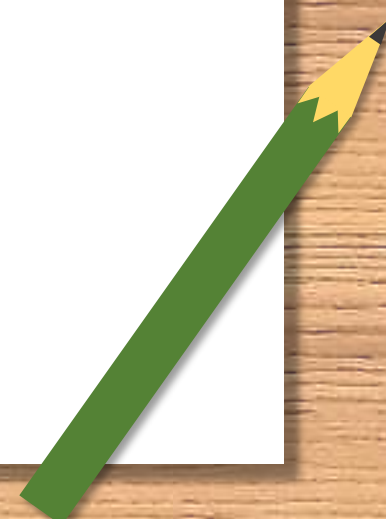
破れた
→敗れた

選抜大会県代表
→選抜大会出場

データを駆使し
紅葉台・柳主将
今春の選抜大会県代表の
紅葉台が破れた。ベンチ入
りの3年生は3人。2年生
エースの浅倉結斗投手と藤
田大和投手の二枚看板で勝
ち上がった。3年の柳正宗
主将はチーム一の俊足。「1
番打者は必ず塁に出るべき
だ」との信念で練習に励ん
できた。この日は先頭打者
で迎えた七回無死無塁、外
角低めのカーブを狙い撃ち
すると、打球は一、二塁間
を破っていった。これがこ
の試合初安打となり、ほと
とした表情を浮かべた。数
学が得意な理論派で、文武
両道が校訓の紅葉台で学業
成績を落とさずにスタメン
入り。「データ係」として
新しい筋トレの方法も積極
的に取り入れ、効率のいい
練習方法を模索した。
皆からの信頼は厚いが、
「春は後輩に連れて行って
もらっただけ。荷物にはな
りたくない」と努力を続け
た。最後の打席は外野フラ
イに倒れ、春夏連続出場の
夢は断たれたが、「やって
きたことに悔いはない」と
笑顔を振り絞った。

狙い撃ち
→狙い打ち

無死無塁→先頭打者と
あるため、削除

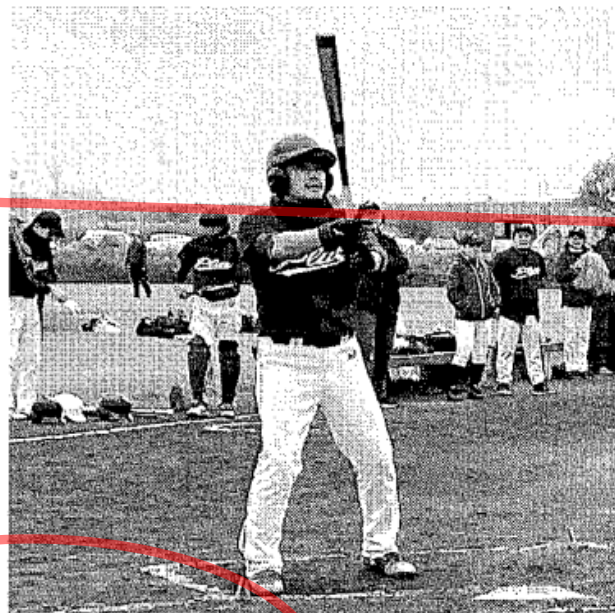


【2試合目・ファイト】

強豪高→強豪校

試合をわける
→勝負をわける、試合
を決める

強力打戦
→強力打線



ファイト

仲間と切磋琢磨練習に熱

「負けず嫌いですかね」。
はにかみながら自分を評し
た。4番を任されるようにな
ったのはこの春から。未経験
で入った中学は強豪高で、部
員は50人。ベンチ入りがやっ
とだったが、野球への情熱は
誰よりも勝っていた。
志望校は古豪の青草学園。
「難しいから面白い。できな

橋 守 選手

青草学園 3年

いから練習する意味があると思
った」。層の厚さも魅力的
だった。同じ中学出身の瀬川
遥人選手（3年）とは切磋琢
磨する仲。「自分にあいつの
センスはない。はい上がって
やる」と当初からライバル視
し、瀬川選手より1セツト多
く練習メニューをこなした。
2年の秋、新チームのレギュ
ラーの発表があり胸が高まっ
たが、選ばれなかった。「監
督の信頼を得るためには結果
を出すしかない」とますます
練習に熱が入った。
準決勝は一進一退の攻防だ
ったが、延長タイブレークに
もつれ込んだ十回一死二、三
塁、初球を豪快に振り抜くと、
打球は低い弾道で三遊間を破
り、試合をわける一打となっ
た。「うちは一気に大量点を
奪う強力打戦のチームではな
い。少ない好機を確実にもの
にしていくのが持ち味。だか
らこそ、チャンスに強い4番
でありたい」。表情を引き締
めた。

胸が高まった→胸が高鳴った

「長打率」の説明→「二塁打以上を打つ確率」？

「長打率」…1打数あたりの塁打数の平均値（期待値）

塁打数÷打数

※塁打は、単打=1、二塁打=2、三塁打=3、本塁打=4

1打数1安打（1本塁打）の場合

$$4 \div 1 = 4.000$$

4打数2安打（単打1本、二塁打1本）の場合

$$3 \div 4 = 0.750$$



<ご質問にお答えします>



質問Ⅰ

「癒やす」という言葉ですが、最近のテレビ番組では送り仮名が「癒す」の方を使っているのを大変よく目にします。私は先輩から「癒やす」を使いなさい、と口酸っぱく言われてきたので「癒す」や「癒し」が使われているもののすごく違和感を感じます。パソコンの変換では両方選択肢として出てきますが、どちらで表記するのが標準でしょうか。またそのほかにも送り仮名のつけ方について同様の事例がありましたら合わせてご教示お願いします。



質問Ⅰ（「癒す」？「癒やす」？）一回答

常用漢字表（2010年改定）

癒

ユ

いえる

いやす

癒着、治癒、平癒

癒える

癒やす



質問Ⅰ（「癒す」？「癒やす」？）一回答

1973年 内閣告示「送り仮名の付け方」

通則Ⅰ 活用のある語（通則2を適用する語を除く。）は、活用語尾を送る。

通則2 活用語尾以外の部分に他の語を含む語は、含まれている語の送り仮名の付け方によって送る。

（派生・対応の関係を考慮して、活用語尾の前の部分から送る語に関するもの）

※本則のみ



質問Ⅰ（「癒す」？「癒やす」？）一回答

たがやす 耕す（耕さない・耕します・耕す・耕すとき・耕せ
ば・耕せ・耕そう）

→ 通則Ⅰ 活用語尾を送る

ひやす ×冷す ○冷やす

冷やす（冷やさない・冷やします・冷やす・冷やすとき・冷
やせば・冷やせ・冷やそう）

→ 通則2

「動す（うごかす）」「照す（てらす）」「冷す（ひやす）」「増す（ふやす）」？

→「動かす」「照らす」「冷やす」「増やす」



質問Ⅰ（「癒す」？「癒やす」？）－回答

通則2 活用語尾以外の部分に他の語を含む語は、含まれている語の送り仮名の付け方によって送る。

うごかす 動かす—動く

てらす 照らす—照る



質問！（「癒す」？「癒やす」？）－回答

ひやす 冷やす—冷える

ふやす 増やす—増える

いやす 癒やす—癒える

▽広辞苑は初版～第6版は「癒す」、第7版は「癒やす」

▽国語辞典の中には、「癒(や)し」「癒(や)す」のように

「や」をカッコにいれているものもある



質問Ⅰ（「癒す」？「癒やす」？）一回答

内閣告示「送り仮名の付け方」の「許容」の例

浮かぶ〔浮ぶ〕 生まれる〔生れる〕 押さえる〔押える〕

捕らえる〔捕える〕 晴れやかだ〔晴やかだ〕

積もる〔積る〕 聞こえる〔聞える〕

起こる〔起る〕 落とす〔落す〕 暮らす〔暮す〕 当たる〔当る〕

終わる〔終る〕 変わる〔変る〕



質問2

「勧める」と「薦める」の使い分けがよくわかりません。
特に「おすすめですよ」というときは、どちらを使ったらよい
でしょうか。



質問2（「勧める」と「薦める」）一回答

「勧める」

そうするように働きかける（勧誘、奨励）

「子どもたちに読書を勧める」

「薦める」

人や物をほめて採用するように説く（推薦、推挙）

「おもしろかった本を薦める」

「秋は読書が**お勧め**ですよ」

「次に読むなら、この本が**お薦め**ですよ」



質問3

校閲をする際に参考になる本があったら教えてください。



質問3 (校閲の参考になる本) 一回答

「みんなの校正教室」(創元社) 著者: 大西寿男

「放送で気になる言葉2025」(日本新聞協会)

「使える! 用字用語辞典第2版」(三省堂)



おわりに



おつかれさまでした

本日はご受講いただきありがとうございました。

各自、ご退出ください。

質問は、この後お送りするアンケートにて受け付けております。

