

日本舞踊家、和文普及団体代表 西川 影戀
京懐石の名店「柿傳」にて、京流古典舞踊と上方舞の鑑賞とともに懐石料理を楽しむ。源氏物語にまつわる曲から現代邦楽まで、はんなりとした「箏」の音色に、まるで京都にいるようなひとときをご堪能ください。

江戸文化研究者 森山 暁子
日本人にとって古くより馴染み深い花である桜は、浮世絵にも多く描かれました。本講座では、歌川広重や葛飾北斎などの浮世絵から江戸の桜や花見の様子をご紹介します。

よみっりカルチャー 恵比寿 03-3473-5005 2024年4月期

受付窓口 [月曜から土曜] 10:00~20:30 [日曜] 10:00~16:00

源氏物語と源氏の花

日本画家、美術家 西野 正望
今年の大河ドラマで話題の源氏物語。その源氏物語絵巻から花が咲いている場面を切り取り、源氏絵の大和絵(やまと絵)を描きます。

春の吟句会

俳誌「玉藻」主宰、鎌倉虚子立記念館館長 星野 高士
春の清澄白河境界へ吟行に出かけませんか。吟行の基本やポイントのレクチャーに続き、公園や隅田川沿いを巡り一時間ほど散策を楽しみます。

バラのある心豊かな暮らし

日本ローズライフコーディネーター協会(JRLO)代表 元木 はるみ
バラとともに心豊かな暮らしを楽しみませんか。バラの育て方から活用方法、またバラにまつわる歴史や文化など幅広いバラの魅力をご紹介します。

エリザベス女王の70年

現代におけるイギリス王室の役割
関東学院大学教授 君塚 直隆
2022年9月に96歳で亡くなったイギリスのエリザベス2世女王(在位1952~2022年)は、70年以上に及ぶイギリス史上最長の在位を誇り、国民全体から愛された君主でもありました。

花と遊ぶ透明水彩画

武蔵野美術大学卒業、画家 山根 さちえ
透明水彩のじみやかぼかし技法を使って、季節の花や静物を楽しく描きませんか。午前中からお昼休憩をはさんで、夕方までゆっくりとモチーフに向き合いのんびりと描きます。

解説「マティス 自由なフォルム」

国立新美術館主任研究員 米田 尚輝
2024年2/14(水)~5/27(月)国立新美術館で開催される「マティス 自由なフォルム」。国立新美術館の担当研究員が展示の見どころを徹底解説します。

田丸雅智のショートショート講座

ショートショート作家 田丸 雅智
短くて不思議な小説「ショートショート」を書いてみませんか。誰でも物語を作れるようになってしまおうのがこの講座の特徴です。

「民藝」から教わること

柳宗悦(やなぎむねよし)という人を知っていますか。大正から昭和にかけて、日本各地にある「手仕事」を発見し、その美しさを見出しました。

ポストカード似顔絵教室

似顔絵師 浜田 こと
絵を描くのが好きな方、絵には自信がなければ似顔絵を描けるようになりたい方に。似せるコツを学びながら、楽しく似顔絵を描きませんか。

ペンと水彩による街スケッチ

画家、イラストレーター 原 としゆき
ペンとスケッチブックを持って、街や人を描いてみませんか。人物入りの街をカットよく描くコツをお教えします!

ハレの日に楽しむ和菓子

高島屋和菓子バイヤー ジュンティニ・キアラ
テレビ番組でも取り上げられた注目のイタリア人和菓子バイヤーが、独自の視点で選んだ、季節の和菓子やちよと「新しい」和菓子など、イタリアの話も織り交ぜながら10種ほどをご紹介します。

お釈迦様の教えー般若心経にちなんで奇跡はありません

奈良薬師寺管主 加藤 朝胤
奇跡が起きる事はありません。奇跡を望んでも奇跡はすぐありません。お釈迦様は、現実を正しく見る方法を教えて下さっています。

デザイン書道家になるための6回講座

デザイン書道作家 久木田ヒロノブ
広告の世界で活躍するデザイン書道。クライアントのニーズに沿って、デザイン化された文字を制作します。様々なテクニックやデザインの考え方を、また実践的なレイアウトまで幅広いカリキュラムを設定した、プロ養成のための講座です。

楽しいモンゴル文字書道

ノタクモンゴル語教室代表 バトエウ・アリウナ
モンゴル文字はチンギス・カン時代以来から使われてきたモンゴル民族共通の文字です。縦書き専用のアルファベットで、ローマ字の筆記体のように伸びやかに一筆書きします。

レベルアップ朗読者養成講座

サロンで聴く朗読の会主宰 日本演出者協会会員 橋爪 百合子
朗読経験者を対象に本格的に朗読技術を身につけるノウハウを学び、レベルアップを目指します。輝ける朗読者への一歩を踏み出しませんか。

朗読でリフレッシュ!

深くて楽な呼吸、明快な声は若々しい活力の証です。はじめての方に、呼吸や発声、滑舌といった基礎から指導し、同時に様々な作品の朗読・読み聞かせを楽しんでいただきます。

スペシャル女声合唱団

西武文理大学特命教授、山梨県立大学客員教授 岡部 武彦
ヨーロッパや日本の合唱曲を楽しむ本格的に歌います。数多くの音楽祭の音楽監督を務め、教員であり音楽家の講師が、発声やハーモニー、曲の作り方などをわかりやすく指導します。

はじめよう! 音楽レッスン

声楽家(ソプラノ) 川合 真奈美
とにかく歌が大好きという方のための30分個人レッスンです。楽譜が読めなくても心配ありません。ゆっくり一緒に学んでいきましょう。

北前船が運んだ富と文化

歴史紀行作家 加藤 貞仁
江戸時代中期から明治30年にかけて、大阪と北海道を日本海周りで往来した「北前船」。その歴史、現代にいたる遺産、船乗りたちの暮らしや文化などを3回に分けて解説します。

古文書教室・入門クラス

よみっりカルチャー 桜井 克己
江戸時代の子どもたちが用いた読み書きのための「国語」教材をテキストに、くすし字を学びます。くすし字の不思議を知り、古文書に親しんでみませんか。

ヘルマンハーブ

日本ヘルマンハーブ振興会本部講師 瀬藤 久美子
本場ヨーロッパで製作されているパリアフリーな弦楽器です。音符が読めなくても、楽譜を弦の下に差し込めば、すぐにメロディーや伴奏を付けて演奏できます。

本多厚美のヴォイス講座

日本人のための海外で通用するアツミソード: 個々の声帯を生かした正しい発声法、声帯を鍛える呼吸法、テクニックを学びます。

春のキャンペーン

事前体験後、3月中に入会なら入会金が無料or半額(5,500円)
体験当日に受講手続きをいただくと【入会金無料】体験日翌日以降に受講手続きの方は【入会金半額】

入会と受講のご案内

入会金5500円
70歳以上と小学生以下のお子様は入会金無料。
読売新聞購読または購読予定の方には特典があります。

クラシックボイストレーニングと名曲

声楽家(ソプラノ)、二期会会員 和澤 康代
横隔膜を使った腹式呼吸を取り入れたボイストレーニングで、声を出やすくし、歌曲からオペリアまでより深く楽しんで歌えるように指導します。

リコーダー

リコーダー奏者 河村 理恵子
音楽の授業で馴染み深いリコーダー。単純な楽器に思われがちですが、吹くほどに奥深い味わいがあります。

読売IDで受講申し込みができます!

読売IDに登録すると、読売新聞オンラインやよみっりカルチャー、読売旅行など、読売グループ各社のサービスをご利用いただけます。